
xp
960
5
19
390



KATALOG

DER

AUSSTELLUNG

DES

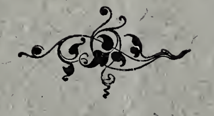
AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT

DER

BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

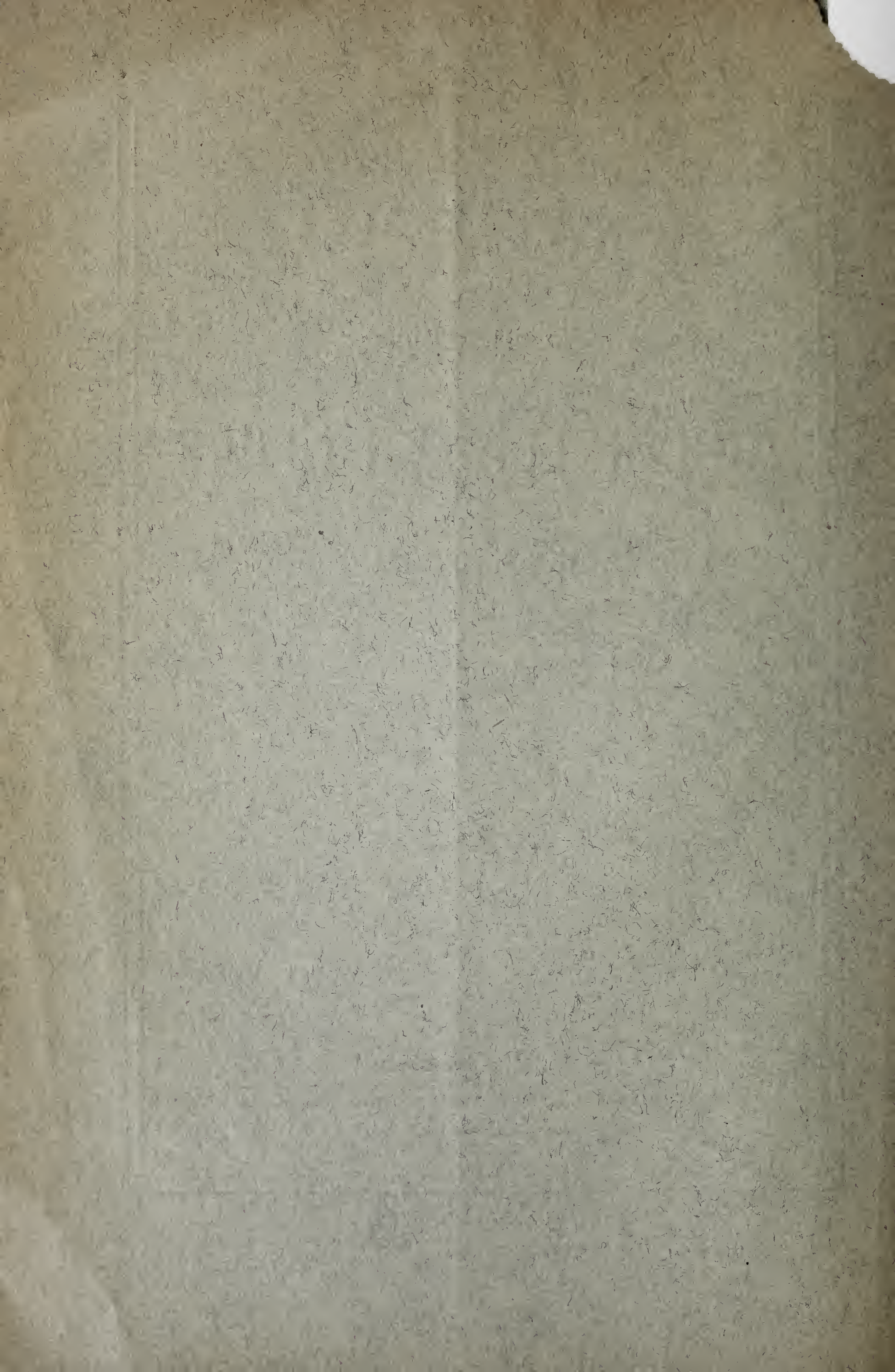


WIEN, 12. JÄNNER 1890.

IM SELBSTVERLAGE DER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT.

CH. REISSER & M. WERTHNER.

Preis 20 kr. ö. W.



KATALOG

DER

AUSSTELLUNG

DES

AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT

DER

BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.



WIEN, 12. JÄNNER 1890.

IM SELBSTVERLAGE DER KÜNSTLER-GENOSSENSCHAFT.

CH. REISSER & M. WERTHNER.

Nähere Auskünfte ertheilt das Secretariat des Künstlerhauses.

AQUARELLISTEN-CLUB
DER
GENOSSENSCHAFT DER BILDENDEN KÜNSTLER WIENS.

Mitglieder:

Obmann:
Ludwig Hans Fischer.

Obmann-Stellvertreter:
Hermann Giesel.

Cassier:
F. G. Rheinfelder.

Schriftführer:
Eduard Zetsche.

Julius Berger, k. k. Professor.
Wilhelm Bernatzik.
Rudolf Bernt.
E. Bressler.
Hermann Burghardt.
Hugo Charlemont.
Hugo Darnaut
Ignaz Ellminger.
Josef Engelhardt.
Friedrich Friedländer.
Carl Fröschl.
Alex. D. Golz.
Alois Greil.
Christ. Griepenkerl, k. k. Professor.
G. A. Hessl.
Thomas Hrnčiř.
Carl Karger, k. k. Professor.
Joh. Kautzky.
K. v. Kratzer.
Edmund Krenn.
Franz Lefler.
Ed. Ritter v. Lichtenfels, k. k. Professor.
Carl Mayreder.
Ludw. Michalek.
A. Perko.
Lad. E. Petrovits.
Franz Pitner.
R. Raschka.
C. Reichert.
Leo Reiffenstein.
Robert Russ.
Aug. Schaeffer, Director-Stellvertreter der k. k. Gemälde-Galerie im Belvedere.
Alois Schönn, k. k. Professor.
Gottfried Seelos.
Alwin v. Stein
J. M. Trenkwald, k. k. Professor.
Angelo Trentin.
A. v. Wielemans, k. k. Baurath.
Rud. Weyr, k. k. Professor.

C. Wilda.

Correspondirende Mitglieder:

Adolf Ditscheiner, München.
J. N. Geller, Wien.
Toni Grubhofer, München.
Frl. Charl. Lehmann, Wien.
Hans Schwaiger, Prag.
Victor Sieger, München.
F. Simm, Schwabing bei München.
Frl. Jos. Swoboda, Wien.
Emanuel Stöckler, Aussee.
J. Wehle, Leipzig.
G. Wilda, Wien.

Amateurs:

C. Baumann.
D. Berl.
C. Bobies.
Frau Ida Brentano.
Alois Baron Buol.
Dr. Carl Bunzl.
Frau Rosa Carlin.
Nicolaus Dumba.
Anton Fix.
Dr. Joh. Frank.
Otto Fritz.
Dr. Carl Forster.
Löbl. Gemeinderath d. Stadt Wien.
Frau Rosa v. Gerold.
Frau Lina Gold.
Georg Güterbock.
Julius Herz.
Rudolf Graf Hoyos.
H. v. Hügel, Baurath.
C. G. Kayser.
Frau Gräfin Carola Kokorava-Wratislav.
Carl Graf Lanckoronski-Brzezin.
Olivier Baron Laudon, Bistritz a. Hostein, Mähren.
C. O. Lederer in Wien.
Hans Leischner.
Josef Löwy.
Moritz Mayr.
Alex. Niernstein.
L. Przibram, k. k. General-Consul in Zürich.
Alfred Russo.
J. G. Schulz.
Heinrich Starke.
Löbl. Steierm. Kunstverein in Graz.
J. Sitzler.
Moritz Stern.
Frau Cäcilie Strohschneider.
Leop. Ritter v. Wieser, Excellenz.
Dr. Alfred v. Wurzbach.

AUSSTELLUNG

DES

AQUARELLISTEN-CLUBS

DER

GENOSSENSCHAFT

DER

BILDENDEN KÜNSTLER WIENS

1890.

---

1. **Sturm Josef** in Rudolfswert.
   „Südtiroler Landstrasse bei Mondschein", Tuschzeichnung. Verkäuflich.

2. **Irmer C.** in Düsseldorf.
   „Birken im Herbst (Motiv aus Externstein)", Aquarell. Verkäuflich

3. **Skarbina F.** in Berlin.
   „Schankwirth", Aquarell. Verkäuflich.

4. **Skarbina F.** in Berlin.
   „Sitzende Holländerin", Aquarell. Verkäuflich.

5. **Skarbina F.** in Berlin.
   „Holländerin (aus Rotterdam)", Aquarell. Verkäuflich.

6. **Skarbina F.** in Berlin.

„Piqueur (um 1680)“, Aquarell. Verkäuflich.

7. **Skarbina F.** in Berlin.

„Place de la Monnaie (Brüssel)“, Aquarell. Verkäuflich.

8. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Naturstudien“, Aquarelle. Privatbesitz.

9. **Meyer Edgar** in Berlin.

„Ortler mit Haidersee“, Aquarell. Verkäuflich.

10. **Tomec Heinrich** in Wien.

„Motiv aus Prag“, Gouache. Verkäuflich.

11. **Meyer Edgar** in Berlin.

„Monte Cristallo mit Dürrensee am Eingang des Ampezzo-Thales.“ Verkäuflich.

12. **Skarbina F.** in Berlin.

„Pariser Arbeiter“, Aquarell. Verkäuflich.

13. **Skarbina F.** in Berlin.

„Franziskaner“, Aquarell. Verkäuflich.

14. **Skarbina F.** in Berlin.

„Beim Journallesen“, Aquarell. Verkäuflich.

15. **Skarbina F.** in Berlin.

„Holländisches Interieur“, Aquarell. Verkäuflich.

16. **Skarbina F.** in Berlin.

„Studie aus Sans-souci (Berlin)“, Aquarell. Verkäuflich.

17. **Skarbina F.** in Berlin.

„Porträtstudie“, Aquarell. Privatbesitz.

18. **Skarbina F.** in Berlin.

„Ansicht von Dortrecht“, Aquarell. Verkäuflich.

19. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Naturstudien“, Aquarelle. Privatbesitz.

20. **Skarbina F.** in Berlin.

„Fischer von Capri“, Aquarell. Verkäuflich.

21. **Skarbina F.** in Berlin.

„Junges Mädchen“, Aquarell. Verkäuflich.

22. **Skarbina F.** in Berlin.

„Zimmermann“, Aquarell. Verkäuflich.

23. **Skarbina F.** in Berlin.

„Belgische Fischerfrau (Kopfstudie)“, Aquarell. Verkäuflich.

24. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Motiv bei Arkona (Rügen)“, Aquarell. Verkäuflich.

25. **Sieger Victor** in München.

„Hammerschmiede in Tölz in Oberbayern“, Bleistiftzeichnung.

26. **Graf Carl** in St. Pölten.

„Hof aus Rothenburg a. d. Tauber“, Aquarell Verkäuflich.

27. **Egner Marie** in Wien.

„Bei Volosca“, Aquarell. Verkäuflich.

28. **Skarbina F.** in Berlin.
„Feindseligkeiten“, Aquarell. Verkäuflich.

29. **Zetsche Eduard** in Wien.
„Motiv bei der Traunbrücke in Gmunden“, Aquarell. Verkäuflich

30. **Golz A. D.** in Wien.
„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

31. **Giesel Hermann** in Wien.
„Lagunenstimmung“, Aquarell. Verkäuflich.

32. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.
„Studie von Donau-Fischen“, Aquarell. Verkäuflich.

33. **Skarbina F.** in Berlin.
„Opernprobe in Paris“, Aquarell. Verkäuflich.

34. **Irmer C.** in Düsseldorf.
„Motiv aus dem Harz“, Aquarell. Verkäuflich.

35. **Graf Carl** in St. Pölten.
„Rathhaushof in Rothenburg a. d. Tauber“, Aquarell. Verkäuflich.

36. **Tetar van Elven** in Mailand.
„Motiv aus Vannes (Bretagne)“, Aquarell. Verkäuflich.

37. **Krauss Franz, Freih. v.,** in Wien.
„Esslingen“, Federzeichnung. Privatbesitz.

38. **Graf Carl** in St. Pölten.
„Hof in Weissenkirchen“, Aquarell. Verkäuflich.

39. **Skarbina F.** in Berlin.
„Pariserin“, Aquarell. Verkäuflich.

40. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Naturstudien“, Aquarelle. Privatbesitz.

41. **Krauss Franz, Freih. v.,** in Wien.

„Oppenheim am Rhein“, Federzeichnung. Privatbesitz.

42. **Fritz Otto** in Wien.

„Kapelle“, Aquarell. Verkäuflich.

43—66. **Luttich Eduard, von,** in Wien.

„Zeichnungen zu der poetischen Erzählung „Der Abt von Fiecht“ von Carl Domanig“. (Verlag F. Wagner, k. k. Universitäts-Buchhandlung in Innsbruck.) Privatbesitz.

67. **Geller Joh. Nep.** in Wien.

„Motiv aus Weissenkirchen“, Bleistiftzeichnung. Verkäuflich.

68. **Sieger Victor** in München.

„Mauerdetail“, Aquarell.

69. **Achini A.** in Mailand.

„Sanftmuth“, Aquarell. Verkäuflich.

70. **Graf Carl** in St. Pölten.

„Hof aus Rothenburg a. d. Tauber“, Aquarell. Verkäuflich.

71. **Starke Heinrich** in Wien.

„Motiv aus Kranichberg“, Federzeichnung. Verkäuflich.

72. **Raschka Robert** in Wien.

„Kunsthistorisches Museum“, Aquarell. Privatbesitz.

73. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Motiv bei Arkona (Rügen)“, Aquarell. Verkäuflich.

74. **Geller Joh. Nep.** in Wien.

„Motiv aus Dürnstein“, Federzeichnung. Verkäuflich.

75. **Ditscheiner Adolf** in München.
„Motiv vom Wörthsee bei München", Aquarell. Verkäuflich.

76. **Kaufmann Adolf** in Wien.
„Abend in den Lagunen", Pastell. Verkäuflich.

77. **Geller Joh. Nep.** in Wien.
„Am Strande" (Motiv aus Dürnstein), Federzeichnung. Privatbesitz.

78. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.
„Amalfi", Aquarell. Verkäuflich.

79. **Fritz Otto** in Wien.
„Inneres einer Schmiede", Aquarell. Verkäuflich.

80. **Egner Marie** in Wien.
„Strasse in Arbe (Dalmatien)", Aquarell. Verkäuflich.

81. **Geller Joh. Nep.** in Wien.
„Dürnstein an der Donau", Federzeichnung. Privatbesitz.

82. **Sieger Victor** in München.
„Mauerdetail", Aquarell.

83. **Colombo V.** in Mailand.
„Dame aus der Empirezeit", Aquarell. Verkäuflich.

84. **Tilgner Victor** in Wien.
„Porträt", Bronzebüste. Privatbesitz.

85. **Sieger Victor** in München.
„Detailstudie", Zeichnung.

86. **Sieger Victor** in München.
„Schmiede in Tirol", Bleistiftzeichnung.

87. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.
„Der Elbe-Dampfer „Italia“ im Dock (Hamburg)“, Aquarell. Verkäuflich.

88. **Sala P.** in Mailand.
„Venedig“, Aquarell. Verkäuflich.

89. **Bompiani Augusto** in Rom.
„In Sta. Maria del populo“, Aquarell. Verkäuflich.

90. **Roessler Franz Ettore** in Rom.
„Morgen am Ufer der Tiber“, Aquarell. Verkäuflich.

91. **Sala P.** in Mailand.
„Trafalgar-Square in London“, Aquarell. Verkäuflich.

92. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.
„Von der Elbe“, Aquarell. Verkäuflich.

93. **Sieger Victor** in München.
„Gothische Stube“, Zeichnung.

94. **Egner Marie** in Wien.
„Garten in Arbe“, Aquarell. Verkäuflich.

95. **Langl Josef** in Wien.
„Park im Winter“, Federzeichnung. Verkäuflich.

96. **Krauss Franz, Freih. v.,** in Wien.
„Aus der Burg zu Nürnberg“, Federzeichnung. Privatbesitz.

97. **Swoboda Josefine** in Wien.
„Porträts“, Aquarell. Privatbesitz.

98. **Wilt Hans** in Wien.
„Motiv aus dem Kirchhof von Dürnstein“, Aquarell. Verkäuflich.

99. **Wilt Hans** in Wien.

„Holzschlag im Böhmerwalde“, Zeichnung. Verkäuflich.

100. **Krauss Franz, Freih. v.,** in Wien.

„Von der Burg zu Nürnberg“, Federzeichnung. Privatbesitz.

101. **Rotta Silvio G.** in Venedig.

„Studienkopf“, Aquarell. Verkäuflich.

102. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Studie aus der Umgebung von Melk“, Aquarell. Verkäuflich.

103. **Raschka Robert** in Wien.

„Naturhistorisches Museum“, Aquarell. Privatbesitz.

104. **Egner Marie** in Wien.

„Zur Sommerszeit“, Aquarell. Verkäuflich.

105. **Stefanori Attilio** in Rom.

„Genrebild“, Aquarell. Verkäuflich.

106. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Motiv bei Spitz a. d. Donau“, Aquarell. Verkäuflich.

107. **Bedini P.** in Bologna.

„Nachdenklich“, Aquarell. Verkäuflich.

108. **Bedini P.** in Bologna.

„Pause“, Aquarell. Verkäuflich.

109. **Passini Ludwig** in Venedig.

„Porträt“, Aquarell. Eigenthum des Herrn Prof. Heinr. v. Angeli.

110. **Skarbina F.** in Berlin.

„Bittstellerin“, Aquarell. Verkäuflich.

111. **Skarbina F.** in Berlin.

„Belgische Fischerfrau", Aquarell. Verkäuflich.

112. **Skarbina F.** in Berlin.

„Alte Frau (Kopfstudie)", Aquarell. Verkäuflich.

113. **Kundmann Carl** in Wien.

„Skizze zur Figur der „Kunstindustrie" am kunsthistorischen Museum in Wien." Verkäuflich.

114. **Levorati E.** in Venedig.

„Studienkopf", Aquarell. Verkäuflich.

115. **Levorati E.** in Venedig.

„Studienkopf", Aquarell. Verkäuflich.

116. **Graf Carl** in St. Pölten.

„Strasse in Molveno", Aquarell. Verkäuflich.

117. **Bompiani Augusto** in Rom.

„Italienerin (Studienkopf)", Aquarell. Verkäuflich.

118. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Burg Guffidaun bei Klausen in Tirol", Aquarell. Verkäuflich.

119. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Harzterrain", Aquarell. Verkäuflich.

120. **Tilgner Victor** in Wien.

„Porträt", Gypsbüste. Privatbesitz.

121. **Darnaut Hugo** in Wien.

„Landschaft", Aquarell. Verkäuflich.

122. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Motiv aus dem Ilsethal im Harz", Aquarell. Verkäuflich.

123. **Brugnoli Emanuele** in Venedig.

„Marsfeld in Venedig“, Aquarell. Verkäuflich.

124. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Der Albrechtsplatz in Wien“, Aquarell. Verkäuflich.

125. **Tomec Heinrich** in Wien.

„Kirche in Dürnstein“, Aquarell. Verkäuflich.

126. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Ausblick bei Guffidaun in Tirol“, Aquarell. Verkäuflich.

127. **Bompiani-Battaglia Clelia** in Rom.

„Der Erstgeborene“, Aquarell. Verkäuflich.

128. **Schwartz Stefan** in Wien.

„Venus“, Silberstatuette. Verkäuflich.

129. **Schwartz Stefan** in Wien.

„Die hl. Elisabeth, Landgräfin von Thüringen“, Silberstatuette. Verkäuflich.

130. **Fröschl Carl** in Wien.

„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

131. **Roessler Franz Ettore** in Rom.

„Alter Olivenbaum bei Tivoli“, Aquarell. Verkäuflich.

132. **Roessler Franz Ettore** in Rom.

„Cypressen im Garten der Villa d’Este bei Tivoli“, Aquarell. Verkäuflich.

133. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Die Schallaburg in Nieder-Oesterreich“, Aquarell. Verkäuflich.

134. **Rotta Silvio G.** in Venedig.

„Das Oel für die Madonna“, Aquarell. Verkäuflich.

135. **Wilt Hans** in Wien.

„Inneres der Kirche zu Dürnstein", Aquarell. Verkäuflich.

136. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

„Landungsbrücke St. Pauli (Hamburg)", Aquarell. Verkäuflich.

137. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

„Die Elbe bei Krautsand (Hamburg)", Aquarell. Verkäuflich.

138. **Fischer Ludwig Hans** in Wien.

„Arabisches Interieur aus Cairo", Aquarell. Privatbesitz.

139. **Tilgner Victor** in Wien.

„Porträt", Marmorbüste. Privatbesitz.

140. **Levorati E.** in Venedig.

„Studienkopf", Aquarell. Verkäuflich.

141. **Sala P.** in Mailand.

„St. Laurenz-Säule in Mailand", Aquarell. Verkäuflich.

142. **Bunzl Carl,** Dr., in Wien.

„Mädchen mit Blumen", Pastell. Privatbesitz.

143. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Buchenwäldchen (Motiv aus Externstein)", Aquarell. Verkäuflich.

144. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt", Aquarell. Privatbesitz.

145. **Battaglia Alessandro** in Rom.

„Landschaft", Aquarell. Verkäuflich.

146. **Schwartz Stefan** in Wien.

„Herakles", Original-Bronzeguss. Verkäuflich.

147. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt“, Aquarell. Privatbesitz.

148. **Bedini P.** in Bologna.

„Freudige Gedanken“, Aquarell. Verkäuflich.

149. **Engelhart Josef** in Wien.

„Ein Fiaker (Charakterstudie)“, Aquarell. Verkäuflich.

150. **Pitner Franz** in Wien.

„Porträt“, Aquarell. Privatbesitz.

151. **Swoboda Josefine** in Wien.

„Porträt“, Aquarell. Eigenthum Ihrer Durchlaucht d. Fürstin Mathilde zu Windisch-Grätz.

152. **Giesel Hermann** in Wien.

„Venezianerin“, Aquarell. Verkäuflich.

153. **Sturm Josef** in Rudolfswert (Krain).

„Cypressen aus der Umgebung von Görz“, Federzeichnung. Verkäuflich.

154. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Rovigno“, Aquarell. Verkäuflich

155. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Tempel des Augustus in Pola“, Aquarell. Verkäuflich.

156. **Giesel Hermann** in Wien.

„Vom Wiener Pflaster (Hundehändler)“, Aquarell. Verkäuflich

157. **Sturm Josef** in Rudolfswert.

„Herbstnacht (Waldpartie bei Rudolfswert)“, Bleistiftzeichnung. Verkäuflich.

158. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Blick von Rügen nach Stralsund“, Aquarell. Verkäuflich.

159. **Tautenhayn Josef** in Wien.

„Kampf des Herakles mit den Amazonen“, Wachs-Relief, modellirt im Auftrage Sr. Majestät des Kaisers.

160. **Stefanori Attilio** in Rom.

„Fächer (Landschaft)“, Aquarell. Verkäuflich.

161. **Raschka Robert** in Wien.

„Platzmusik beim Wiener Rathhause“, Aquarell. Privatbesitz.

162. **Mazzoni Domenico** in Caneva.

„Entweder — oder“, Aquarell. Verkäuflich.

163. **Sieger Victor** in München.

„Küche“, Aquarell.

164. **Sieger Victor** in München.

„Alter Stall aus dem Oberinnthal“, Bleistiftzeichnung.

165. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Molo San Carlo in Triest“, Aquarell. Verkäuflich.

166. **Bernt Rudolf** in Wien.

„Platz in Capo d'Istria“, Aquarell. Verkäuflich.

167. **Bunzl Carl**, Dr., in Wien.

„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

168. **Stefanori Attilio** in Rom.

„Landschaft“, Aquarell. Verkäuflich.

169. **Egner Marie** in Wien.

„Schlossgraben“, Aquarell. Verkäuflich.

170. **Mazzoni Domenico** in Caneva.

„Mädchen am Flussufer“, Aquarell. Verkäuflich.

171. **Irmer C.** in Düsseldorf.
„Waldbach“, Aquarell. Verkäuflich.

172. **Egner Marie** in Wien.
„Im Korn“, Aquarell. Verkäuflich.

173. **Brugnoli Emanuele** in Venedig.
„Die Piazzetta in Venedig“, Aquarell. Verkäuflich.

174. **Sieger Victor** in München.
„Schmiede“, Aquarell.

175. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.
„Die Elbe bei Hamburg“, Aquarell. Verkäuflich.

176. **Stein Alwin von,** in Wien.
„Köchin“, Aquarell. Verkäuflich.

177. **Stein Alwin von,** in Wien.
„Wiener Type“, Aquarell. Verkäuflich.

178. **Golz A. D.** in Wien.
„Studienkopf“, Pastell. Verkäuflich.

179. **Golz A. D.** in Wien.
„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

180. **Golz A. D.** in Wien.
„Welke Blätter“, Pastell. Privatbesitz.

181. **Bunzl Carl,** Dr., in Wien.
„Porträt“, Pastell. Privatbesitz.

182. **Sieger Victor** in München.
„Hammerschmiede in Tirol“, Bleistiftzeichnung.

183. **Schwinge Friedrich** in Hamburg.

„Blick auf Neumühlen bei Hamburg“, Aquarell. Verkäuflich.

184. **Zetsche Eduard** in Wien.

„Motiv vom alten Karner in Dürnstein a. D.“, Aquarell. Verkäuflich.

185. **Bompiani Roberto** in Rom.

„Priesterin der Minerva“, Aquarell. Verkäuflich.

186. **Irmer C.** in Düsseldorf.

„Birkenwäldchen (Motiv aus Externstein)“, Aquarell. Verkäuflich.









